

الأسبوع /اليوم	الموضوع الرئيسي ورابط المادة العلمية	المواضيع الفرعية	المدة الزمنية	أسلوب التقديم	أهداف التعلم
اليوم الأول	مفهوم وأهداف مسرحة المناهج https://2u.pw/moY57	مفهوم مسرحة المناهج	٢٠د	متزامن	- التعرف على مفهوم مسرحة المناهج وأهميتها في التعليم. - فهم الفرق بين التعليم التقليدي والتعليم المسرحي من حيث التأثير والأسلوب. - معرفة عناصر المسرحية التعليمية (النص، الشخصيات، الحوار، المشهد...). - فهم آليات دمج المناهج الدراسية مع الأسلوب المسرحي. - التعرف على أنواع المسرح المدرسي ودوره في تنمية المهارات التعليمية.
		أهداف مسرحة المناهج	٢٠د	متزامن	
		الأسس النظرية لمسرحة المناهج	٢٠د	متزامن	
		أهداف مسرحة المناهج	٢٠د	متزامن	
		خطوات تنفيذ مسرحة المناهج	٢٠د	متزامن	
		أمثلة تطبيقية على مسرحة المناهج	٢٠د	متزامن	
		تحديات مسرحة المناهج	٢٠د	متزامن	
		حلول للتغلب على التحديات	٢٠د	متزامن	
		نتائج مسرحة المناهج	٢٠د	متزامن	
		تعزيز استيعاب المفاهيم الدراسية	٢٠د	متزامن	
		ربط التعليم بالحياة الواقعية	٢٠د	متزامن	
		تحقيق التعلم النشط	٢٠د	متزامن	
		تطوير المهارات اللغوية	٢٠د	متزامن	
		الأهداف النفسية	٢٠د	متزامن	
		الأهداف الاجتماعية	٢٠د	متزامن	
		الأهداف التنموية	٢٠د	متزامن	
		تأثير مسرحة المناهج على التعليم	٢٠د	متزامن	
راحة			٢٠د	غير متزامن	
اليوم الثاني	المبادئ الأساسية لمسرحة المناهج https://2u.pw/17lcT	المبادئ الأساسية لمسرحة المناهج	٢٠د	متزامن	- تطوير مهارات كتابة النصوص المسرحية التعليمية. - اكتساب مهارات الإلقاء والتمثيل المسرحي أمام جمهور. - تنمية القدرة على تحويل الدروس إلى مشاهد تمثيلية مشوقة.
		المبادئ التعليمية	٢٠د	متزامن	
		التركيز على الأهداف التعليمية	٢٠د	متزامن	
		ربط المحتوى الدراسي بالحياة الواقعية	٢٠د	متزامن	
		التفاعل والمشاركة	٢٠د	متزامن	
		المبادئ النفسية	٢٠د	متزامن	
		المبادئ الفنية	٢٠د	متزامن	
		الجودة والإبداع في التصميم	٢٠د	متزامن	
		استخدام تقنيات الإخراج المسرحي	٢٠د	متزامن	
			٢٠د	متزامن	

الخطة الزمنية لمقرر مسرحية المناهج

نمط تقديم المقرر (عن بعد/ متزامن).....

		المبادئ الاجتماعية	٥٢٠	متزامن	• إتقان استخدام الإضاءة، الصوت، والديكور البسيط في العروض التعليمية. • تنمية مهارات إدارة الفريق والعمل الجماعي خلال العروض المسرحية.
		المبادئ التربوية والتنموية	٥٢٠	متزامن	
		إعداد النص المسرحي التعليمي	٥٢٠	متزامن	
		تصميم الشخصيات المسرحية	٥٢٠	متزامن	
		استخدام الأدوات المسرحية	٥٢٠	متزامن	
راحة					
اليوم الثالث	المسرحيات التعليمية https://2u.pw/x8yZM	آليات كتابة مسرحيات تعليمية	٥٢٠	متزامن	• القدرة على توظيف الألعاب المسرحية لتنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب. • إجادة تقنيات تقويم الأداء المسرحي ومدى تحقيقه لأهداف الدرس. • تعزيز الثقة بالنفس لدى المتعلم والمعلم من خلال التمثيل. • غرس حب التعلم والانتماء للصف والمدرسة عبر التفاعل المسرحي. • تنمية الذوق الفني والقدرة على التعبير عن المشاعر والأفكار بأسلوب إبداعي.
		أمثلة مسرحيات تعليمية	٥٢٠	متزامن	
		الإعداد والتخطيط للمسرحية التعليمية	٥٢٠	متزامن	
		تحديد الهدف التعليمي	٥٢٠	متزامن	
		تحليل المنهج الدراسي	٥٢٠	متزامن	
		اختيار الفئة المستهدفة	٥٢٠	متزامن	
		بناء النص المسرحي	٥٢٠	متزامن	
		تصميم العناصر المسرحية	٥٢٠	متزامن	
		تقنيات الكتابة الإبداعية	٥٢٠	متزامن	
		تجريب النص المسرحي	٥٢٠	متزامن	
		التدريب والتنفيذ	٥٢٠	متزامن	
		التقييم والتطوير	٥٢٠	متزامن	
		أمثلة مسرحيات تعليمية	٥٢٠	متزامن	
راحة					
المهام والأنشطة/ الأدوات والتقنيات		الحاسب الآلي - أوراق وأقلام للتدريب وحل الأنشطة - الحقيبة التدريبية • العصف الذهني. • المناقشة. • التعلم الذاتي. • المناقشات التفاعلية و الأنشطة التطبيقية			
عدد الأيام الكلي	٣ أيام	عدد الساعات الكلي		١٥ ساعة	