

الأسبوع /اليوم	الموضوع الرئيسي ورابط المادة العلمية	المواضيع الفرعية	المدة الزمنية	أسلوب التقديم	أهداف التعلم
الوحدة الأولى	تاريخ التصميم الجرافيكي https://2u.pw/EDlo9d	1	نشأة التصميم الجرافيكي	20د	<ul style="list-style-type: none">فهم تطوّر أساليب التعبير البصري عبر الزمن.التعرف على المدارس الفنية وتأثيرها على التصميم الحديث.إدراك العلاقة بين التكنولوجيا وتطور التصميم.الاستفادة من تجارب المصممين السابقين لبناء أسلوب خاص.تعزيز القدرة على تحليل الأعمال الفنية نقديًا.
		2	عناصر التصميم الجرافيكي	20د	
		3	أهم حركات تطور التصميم الجرافيكي	20د	
		4	ماهية التصميم الجرافيكي	20د	
		5	المدارس الفنية المؤثرة في التصميم الجرافيكي	20د	
		6	تطور الأدوات والتقنيات في التصميم الجرافيكي	20د	
		7	التأثيرات الثقافية والاجتماعية على التصميم الجرافيكي عبر الزمن	20د	
		راحة			
الوحدة الثانية	مبادئ التصميم الجرافيكي https://2u.pw/c7NdJa	1	مبادئ التصميم الجرافيكي	20د	<ul style="list-style-type: none">إنشاء تصميمات واضحة وسهلة الفهم للمشاهد.تحقيق الاتساق والتناغم بين عناصر التصميم.تنظيم العناصر بطريقة تجعل المحتوى جذابًا وفعّالًاتحسين تجربة المستخدم عبر توجيه العين إلى أهم المعلوماتتعزيز الهوية البصرية وجعل التصميم أكثر احترافيةإيصال الرسالة المطلوبة بأقل جهد بصري للمشاهد
		2	تكوين التصميم الجرافيكي وعناصره	20د	
		3	القياسات في التصميم	20د	
		4	الألوان في التصميم	20د	
		5	أهمية التباين في ابراز العناصر	20د	
		6	الهرمية البصريه وتوجيه النظر	20د	
		7	استخدام المساحات البيضاء بفعالية	20د	

							<ul style="list-style-type: none">زيادة جاذبية التصميم وجعله مميزًا بين المنافسينمساعدة المصمم على اتخاذ قرارات واضحة أثناء العمل.
راحة							
الوحدة الثالثة	المطبوعات في التصميم الجرافيكي https://2u.pw/YnMuVV	1	أنواع المطبوعات	20د	متزامن	<ul style="list-style-type: none">فهم خصائص الطباعة وأنواعها (أوفست، ديجيتال).اختيار المقاسات المناسبة لكل نوع من المطبوعات.معرفة أنظمة الألوان المناسبة للطباعة (CMYK).إعداد الملفات بطريقة صحيحة للطباعة بدون أخطاء.تعلم كيفية استخدام الهوامش، الهوية البصرية، والجودة النهائية القدرة على تصميم مطبوعات احترافية مثل البروشورات والمجلات والبوستراتتعزيز مهارات التواصل البصري عبر الوسائط الورقية.	
		2	تابع انواع المطبوعات	20د	متزامن		
		3	أنواع الصور وخصائصها	20د	متزامن		
		4	شروط ومستلزمات التصميم	20د	متزامن		
		5	معايير الدقة والألوان في الطباعة (CMYK)	20د	متزامن		
		6	إعداد الملفات للطباعة باحترافية	20د	متزامن		
		7	تصميم البروشورات والملصقات والبطاقات	20د	متزامن		
راحة							
الوحدة الرابعة	برامج التصميم الجرافيكي https://2u.pw/BHG5MP	1	مصطلحات مهمة في برامج التصميم	20د	متزامن	<ul style="list-style-type: none">اكتساب القدرة على تنفيذ الأفكار بصريًا باستخدام الأدوات الرقمية.فهم الفروق بين البرامج (مثل Photoshop – Illustrator – InDesign).إتقان تقنيات تعديل الصور، رسم المتجهات، وتنسيق الصفحات.	
		2	اهم برامج التصميم برنامج أدوب فوتوشوب	20د	متزامن		
		3	تشغيل برنامج الفوتوشوب	20د	متزامن		
		4	برنامج أدوب إليستريتور	20د	متزامن		
		6	برنامج InDesign لتنسيق الكتب والمجلات	20د	متزامن		
		7	اختيار البرنامج المناسب لنوع التصميم	20د	متزامن		

							<ul style="list-style-type: none">تسريع عملية التصميم وتحسين جودة الإنتاج.إنشاء تصاميم متوافقة مع الطباعة والوسائط الرقمية.استخدام برامج احترافية في سوق العمل.
راحة							
الوحدة الخام سة	نصائح للتصميم الجرافيكي https://2u.pw/979nS6	1	تصميم صفحات الانترنت	20د	متزامن	<ul style="list-style-type: none">تحسين جودة العمل البصري وجعله أكثر احترافية.تجنب الأخطاء الشائعة في التصميم.تطوير عين المصمم لتمييز التناسق والجمال البصري.تعزيز القدرة على اختيار الألوان والخطوط المناسبة.تحسين تجربة المستخدم والمشاهد.رفع مستوى القدرة على الإبداع والابتكار.	
		2	نصائح مهمة عند التصميم	20د	متزامن		
		3	استخدام الإطارات	20د	متزامن		
		4	خريطة الرسوم	20د	متزامن		
		5	اختيار الألوان المناسبة ودمجها	20د	متزامن		
		6	أهمية البساطة وتقليل العناصر الزائدة	20د	متزامن		
راحة							
	المهام والأنشطة/ الأدوات والتقنيات		الحاسب الآلي - أوراق وأقلام للتدريب وحل الأنشطة - الحقيبة التدريبية <ul style="list-style-type: none">العصف الذهني.المناقشة.التعلم الذاتي.المناقشات التفاعلية والأنشطة التطبيقية				
	عدد الأيام الكلي	4 أيام	عدد الساعات الكلي		12 ساعة		