

الأسبوع / اليوم	الموضوع الرئيسي ورابط المادة العلمية	المواضيع الفرعية	المدة الزمنية	أسلوب التقديم	أهداف التعلم
الوحدة الأولى	تاريخ التصميم الجرافيكي <a href="https://2u.pw/EDlo9d">https://2u.pw/EDlo9d</a>	نشأة التصميم الجرافيكي عناصر التصميم الجرافيكي أهم حركات تطور التصميم الجرافيكي ماهية التصميم الجرافيكي المدارس الفنية المؤثرة في التصميم الجرافيكي تطور الأدوات والتقنيات في التصميم الجرافيكي التأثيرات الثقافية والاجتماعية على التصميم الجرافيكي عبر الزمن	20 د	متزامن	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فهم تطور أساليب التعبير البصري عبر الزمن.</li> <li>• التعرف على المدارس الفنية وتأثيرها على التصميم الحديث.</li> <li>• إدراك العلاقة بين التكنولوجيا وتطور التصميم.</li> <li>• الاستفادة من تجارب المصممين السابقين لبناء أسلوب خاص.</li> <li>• تعزيز القدرة على تحليل الأعمال الفنية نقدياً.</li> </ul>
الوحدة الثانية	مبادئ التصميم الجرافيكي <a href="https://2u.pw/c7NdJa">https://2u.pw/c7NdJa</a>	راحة	20 د	متزامن	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنشاء تصميمات واضحة وسهلة الفهم للمشاهد.</li> <li>• تحقيق الاتساق والتناعمة بين عناصر التصميم.</li> <li>• تنظيم العناصر بطريقة تجعل المحتوى جذاباً وفعلاً</li> <li>• تحسين تجربة المستخدم عبر توجيه العين إلى أهم المعلومات</li> <li>• تعزيز الهوية البصرية وجعل التصميم أكثر احترافية</li> <li>• إيصال الرسالة المطلوبة بأقل جهد بصري للمشاهد</li> </ul>

زيادة جاذبية التصميم وجعله ممِّاً بين المنافسين	• مساعدة المصمم على اتخاذ قرارات واضحة أثناء العمل.							
فهم خصائص الطباعة وأنواعها (أوفست، ديجيتال).	متزامن	د20	أنواع المطبوعات	1	الوحدة الثالثة			
اختيار المقاسات المناسبة لكل نوع من المطبوعات.	متزامن	د20	تابع انواع المطبوعات	2				
معرفة أنظمة الألوان المناسبة للطباعة (CMYK).	متزامن	د20	أنواع الصور وخصائصها	3				
إعداد الملفات بطريقة صحيحة للطباعة بدون أخطاء.	متزامن	د20	شروط ومستلزمات التصميم	4				
تعلم كيفية استخدام الهوامش، الهوية البصرية، والجودة النهائية	متزامن	د20	معايير الدقة والألوان في الطباعة (CMYK)	5				
القدرة على تصميم مطبوعات احترافية مثل البروشورات والمجلات والبوسترات	متزامن	د20	إعداد الملفات للطباعة باحترافية	6				
تعزيز مهارات التواصل البصري عبر الوسائل الورقية.	متزامن	د20	تصميم البروشورات والملصقات والبطاقات	7				
راحة								
اكتساب القدرة على تنفيذ الأفكار بصرياً باستخدام الأدوات الرقمية.	متزامن	د20	مصطلحات مهمة في برامج التصميم	1	الوحدة الرابعة			
فهم الفروق بين البرامج (مثل Photoshop – Illustrator – InDesign).	متزامن	د20	اهم برامج التصميم برنامج أدوب فوتوشوب	2				
إتقان تقنيات تعديل الصور، رسم المتجهات، وتنسيق الصفحات.	متزامن	د20	تشغيل برنامج الفوتوشوب	3				
	متزامن	د20	برنامج أدوب إلليستريت	4				
	متزامن	د20	برنامج InDesign لتنسيق الكتب والمجلات	6				
	متزامن	د20	اختيار البرنامج المناسب لنوع التصميم	7				
راحة								

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسريع عملية التصميم وتحسين جودة الإنتاج.</li> <li>• إنشاء تصاميم متوافقة مع الطباعة والوسائط الرقمية.</li> <li>• استخدام برامج احترافية في سوق العمل.</li> </ul>	راحة					
	1	تصميم صفحات الانترنت	متزامن	د 20	راحة	نصائح للتصميم الجرافيكي <a href="https://2u.pw/979nS6">https://2u.pw/979nS6</a>
	2	نصائح مهمة عند التصميم	متزامن	د 20		
	3	استخدام الإطارات	متزامن	د 20		
	4	خريطة الرسوم	متزامن	د 20		
	5	اختيار الألوان المناسبة ودمجها	متزامن	د 20		
	6	أهمية البساطة وتقليل العناصر الزائدة	متزامن	د 20		
راحة						
الحاسب الآلي - أوراق وأقلام للتدريب وحل الأنشطة - الحقيبة التدريبية				المهام والأنشطة / الأدوات والتقنيات		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• العصف الذهني.</li> <li>• المناقشة.</li> <li>• التعلم الذاتي.</li> <li>• المناقشات التفاعلية والأنشطة التطبيقية</li> </ul>						
12 ساعة	عدد الساعات الكلي	4 أيام	عدد الأيام الكلي			